NOUVELLE ÉDITION



La Damoiselle Elue de D.-G. Rossetti

[redacted]

Poème Lyrique

par Claude Debussy



EDITIONS DURAND & Cie

NOUVELLE ÉDITION

ŒUVRE ORIGINALE

La Damoiselle Elue

Poème lyrique d'après D.-G. Rossetti

Pour Voix de Femmes

Solo, Choeur et Orchestre

Traduction française de Gabriel Sarrazin

MUSIQUE DE

CLAUDE DEBUSSY

Partition pour Chant et Piano réduite par l'Auteur



EDITIONS DURAND & Cie, Paris

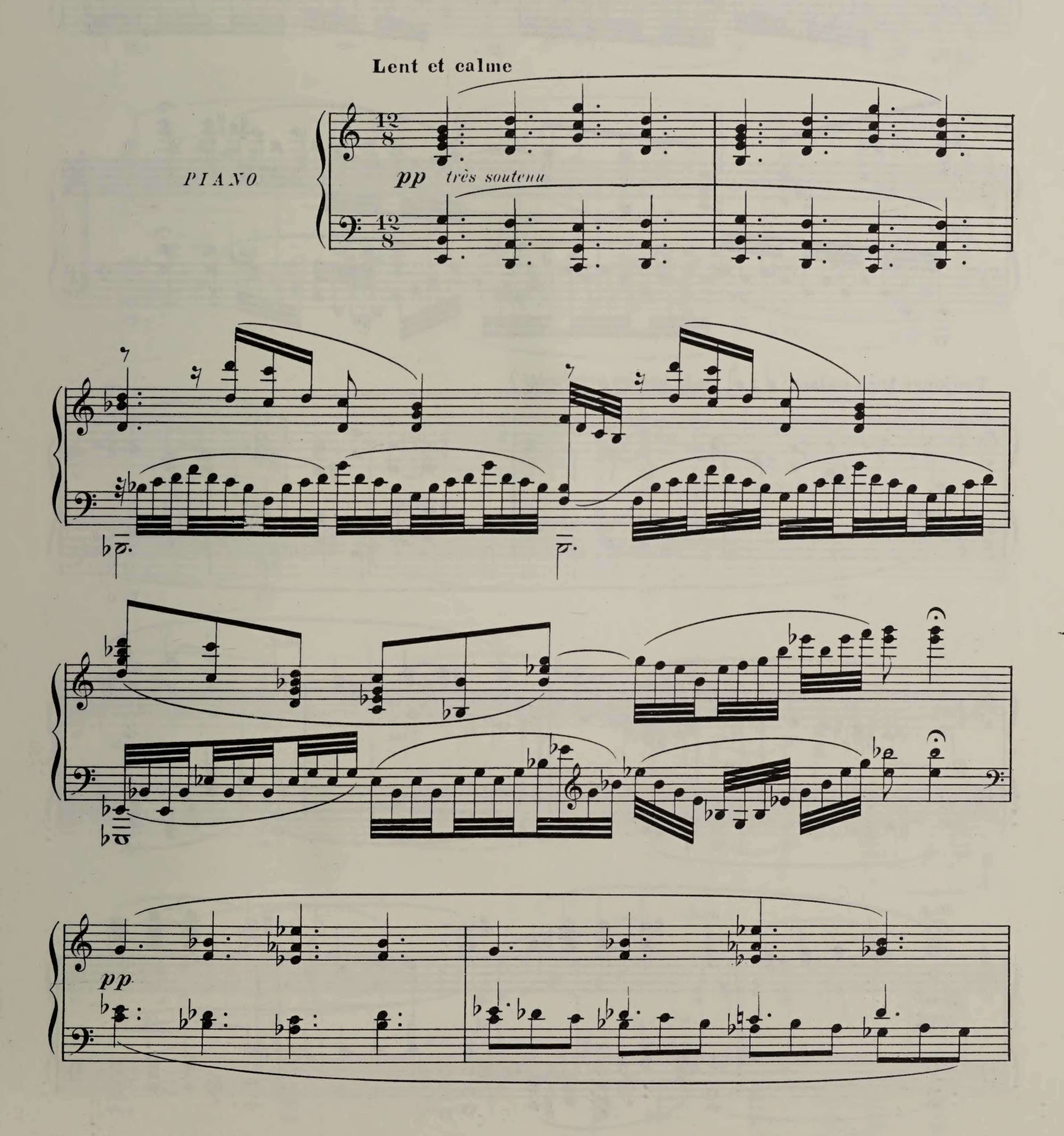
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.

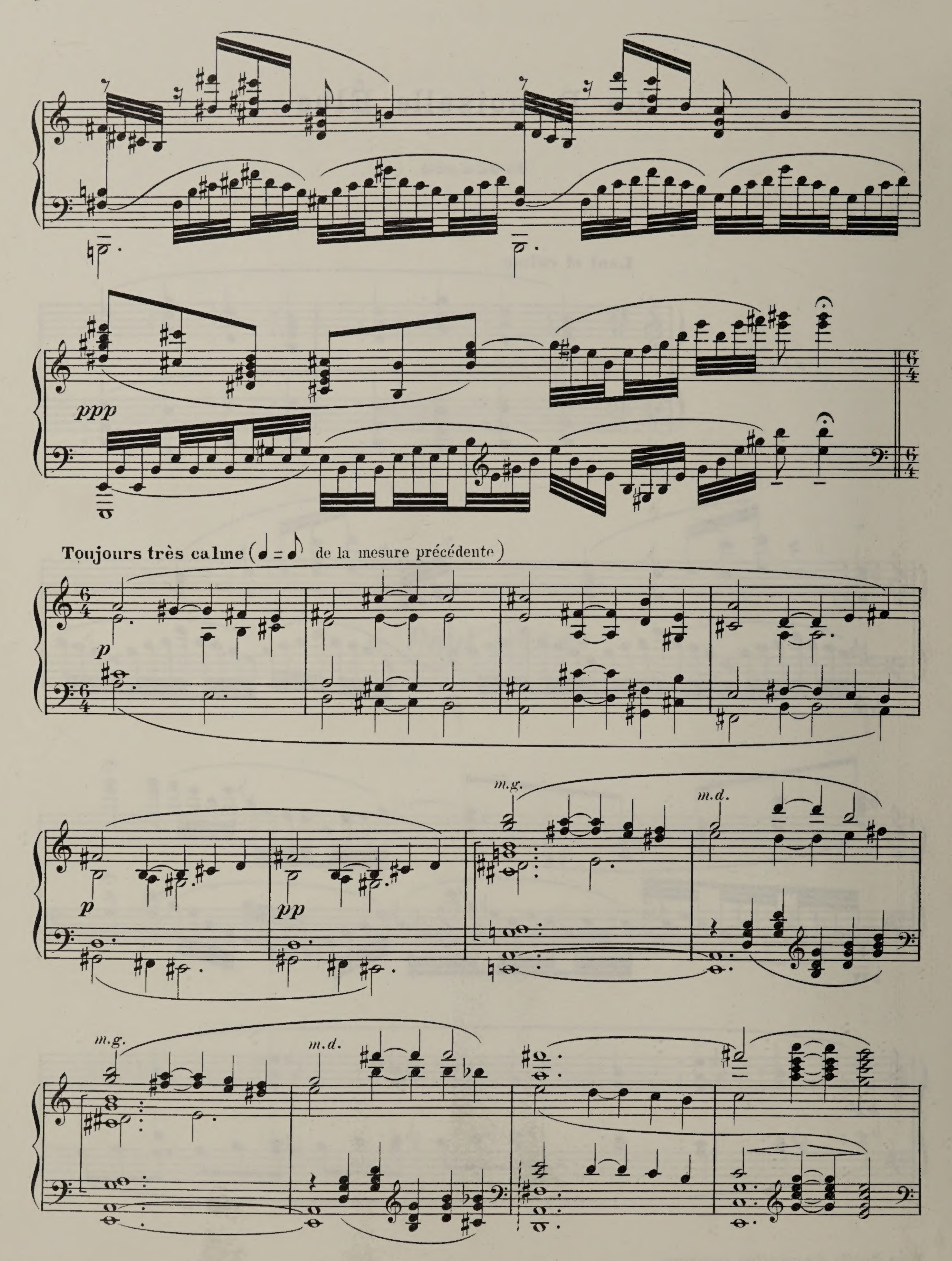
Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)

A Paul Dukas

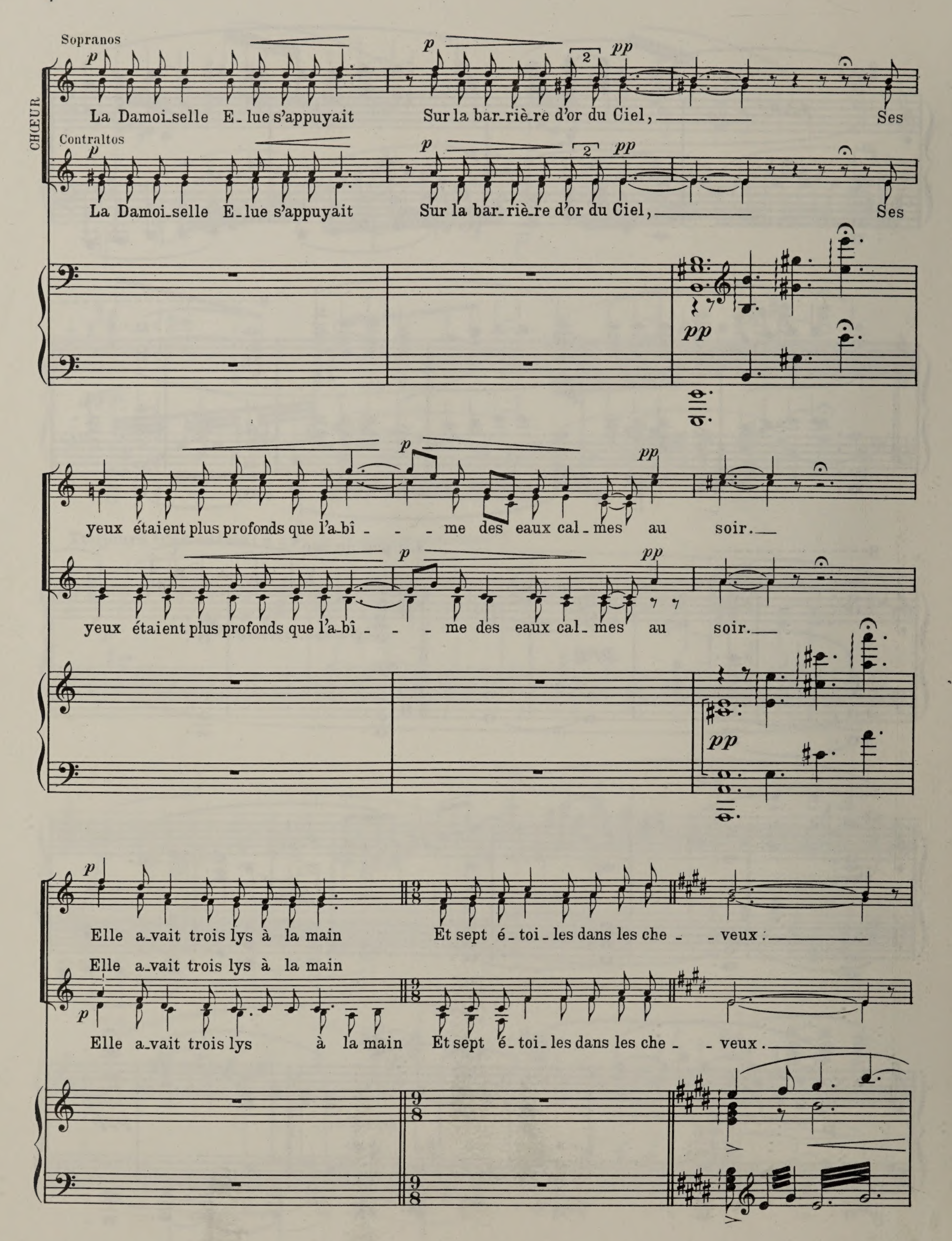
La Damoiselle Élue

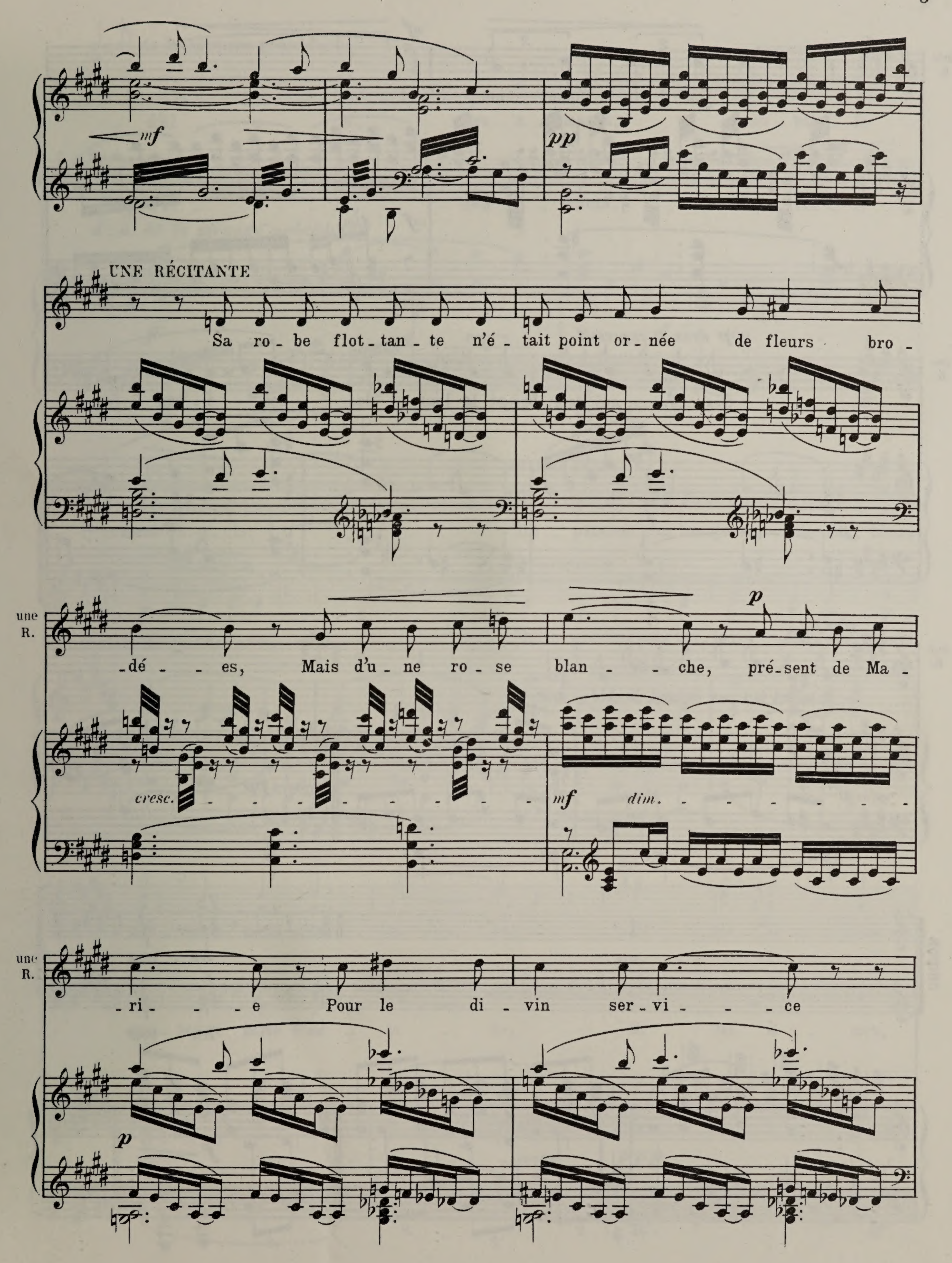


Paris, 4, Place de la Madeleine.

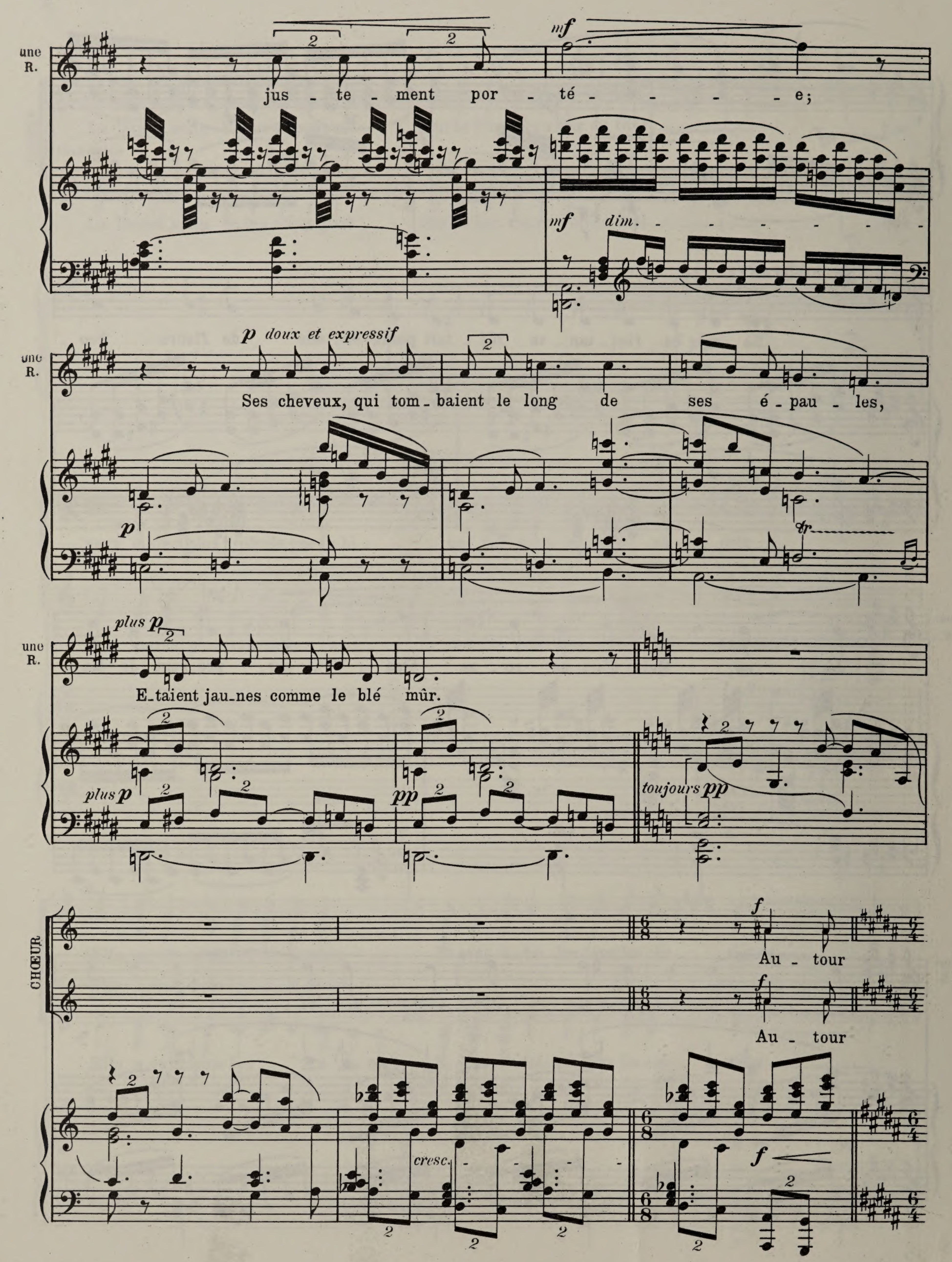

ppp
Toujours très calme (♩= ♪ de la mesure précédente)
p
p
pp
m.g.
m.d.
m.g.
m.d.

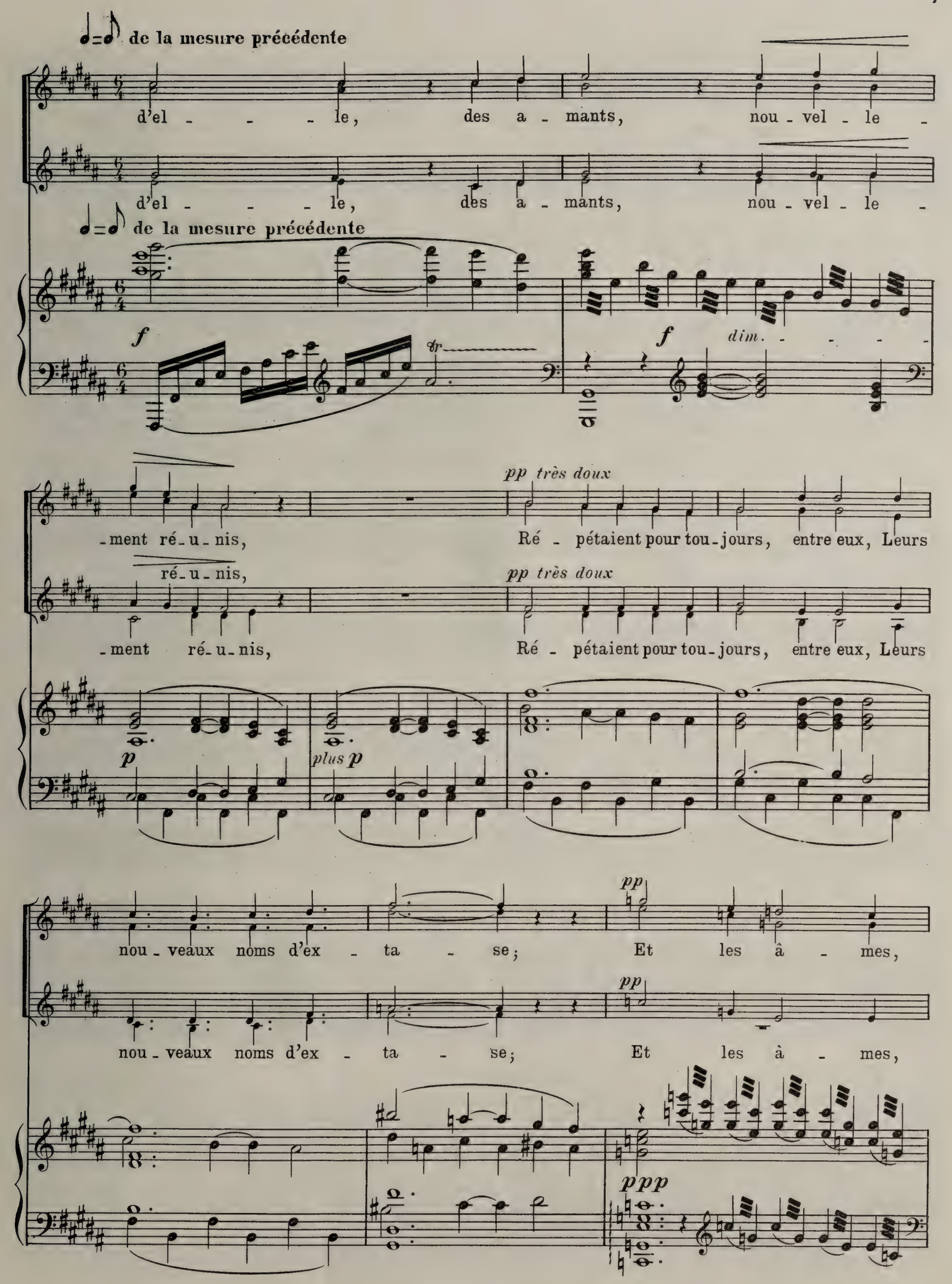

p
p
dim.
8
8
Un peu animé
ppp
p simple, expressif
pp
p
m.d.
m.d.
p
très dim.
ppp


Sopranos
CHŒUR
La Damoi_selle E_lue s'appuyait
Sur la bar_riè_re d'or du Ciel,
Ses
Contraltos
La Damoi_selle E_lue s'appuyait
Sur la bar_riè_re d'or du Ciel,
Ses
yeux étaient plus profonds que l'a_bî - - - me des eaux cal_mes au soir.
yeux étaient plus profonds que l'a_bî - - - me des eaux cal_mes au soir.
Elle a_vait trois lys à la main Et sept é_toi_les dans les che - - veux :
Elle a_vait trois lys à la main
Elle a_vait trois lys à la main Et sept é_toi_les dans les che - - veux .



mf
pp
UNE RÉCITANTE
Sa robe flottante n'était point ornée de fleurs bro-
une R.
-dé - - es, Mais d'une ro - se blan - - che, pré-sent de Ma-
p
cresc.
mf
dim.
une R.
-ri - - - e Pour le di - vin ser - vi - - - ce
p


une R.
jus - te - ment por - té - - - - - e;
mf
mf dim.
p doux et expressif
Ses cheveux, qui tom - baient le long de ses é - pau - les,
p
plus p
E-taient jau-nes comme le blé mûr.
plus p
pp
toujours pp
CHŒUR
f
Au - tour
Au - tour
cresc.
f


de la mesure précédente
d'el - - - le, des a - mants, nou - vel - le -
d'el - - - le, des a - mants, nou - vel - le -
de la mesure précédente
f
tr
f
dim.
- ment ré - u - nis,
pp très doux
Ré - pétaient pour tou - jours, entre eux, Leurs
ré - u - nis,
pp très doux
- ment ré - u - nis,
Ré - pétaient pour tou - jours, entre eux, Leurs
p
plus p
nou - veaux noms d'ex - ta - se;
pp
Et les â - mes,
nou - veaux noms d'ex - ta - se;
pp
Et les â - mes,
ppp


pp
qui mon - taient à Dieu, Pas_saient près
pp
qui mon - taient à Dieu, Pas_saient près
ppp
d'el_le comme de fi_nes flam - - - - - mes.
d'el_le
pp
très doux
p doux
UNE RÉCITANTE
Très modéré
p
A_lors, el_le s'incli - na de nouveau, et se pen-
3
Très modéré
pp dim. - - - - - pp

une R.: _cha en dehors du charme encer_clant, Jusqu'à ce que son

Même mouvt

sein eut é_chauf_

Même mouvt

pp *p expr.*

une R.: _fé la bar_riè_re sur la_quel_le, el_le s'ap_pu_yait, Et que les

p *m.g.*

une R.: lys gisent comme endor_mis Le long de son bras é_ten_du.

pp très dim. *m.g.* *ppp*

Mouvt du début

CHŒUR

pp

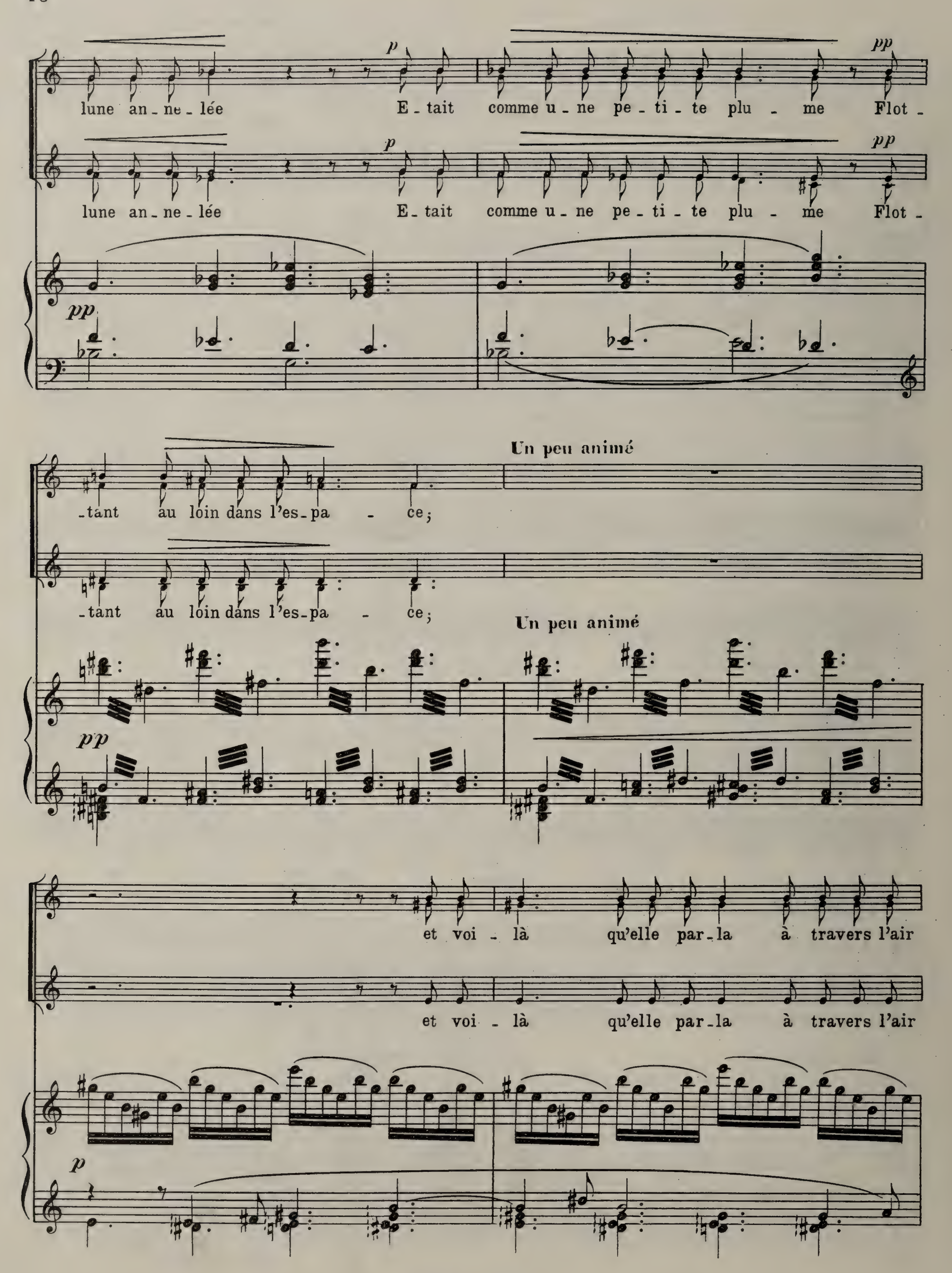
Le soleil a_vait dis_pa_ru, La

pp

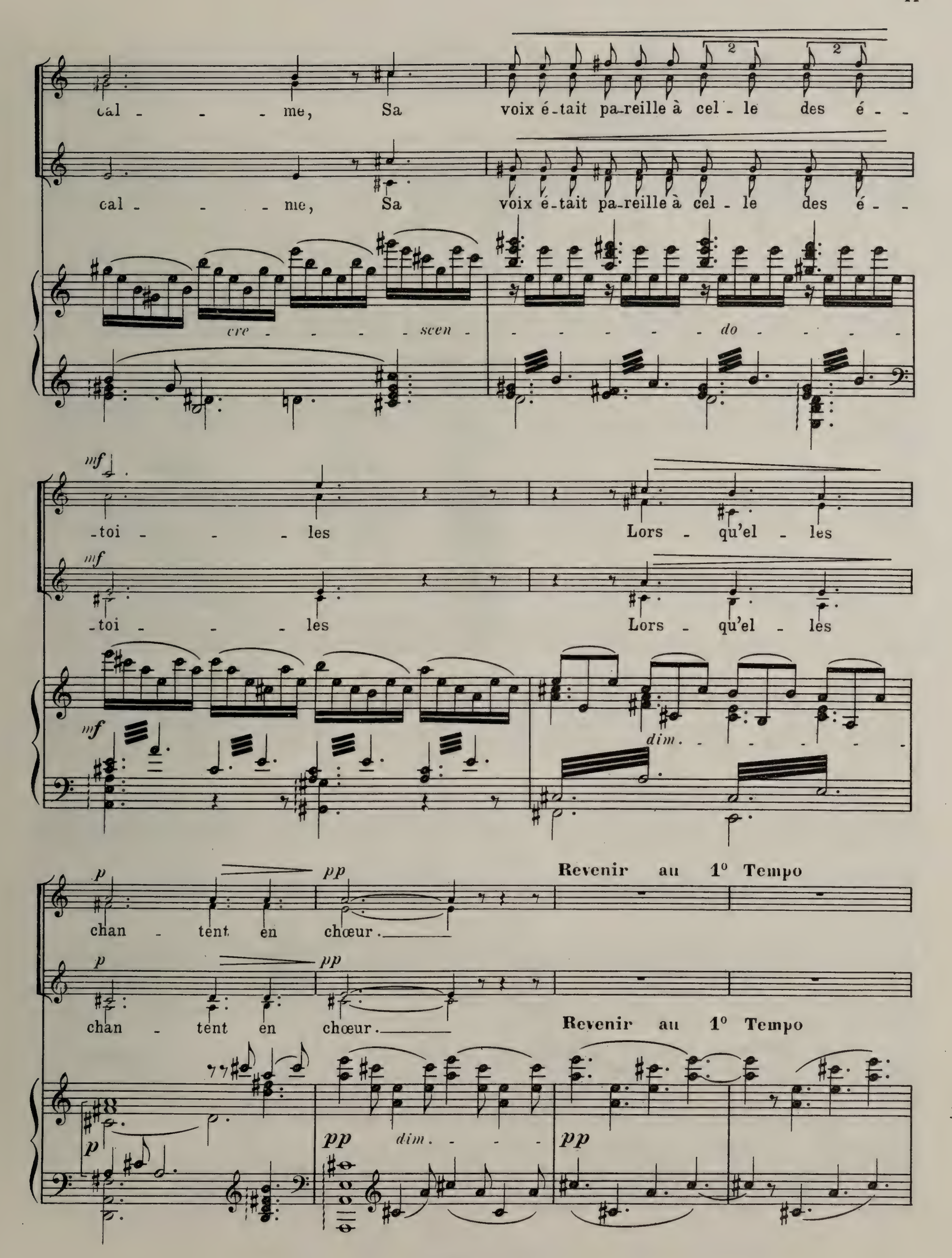
Le soleil a_vait dis_pa_ru, La

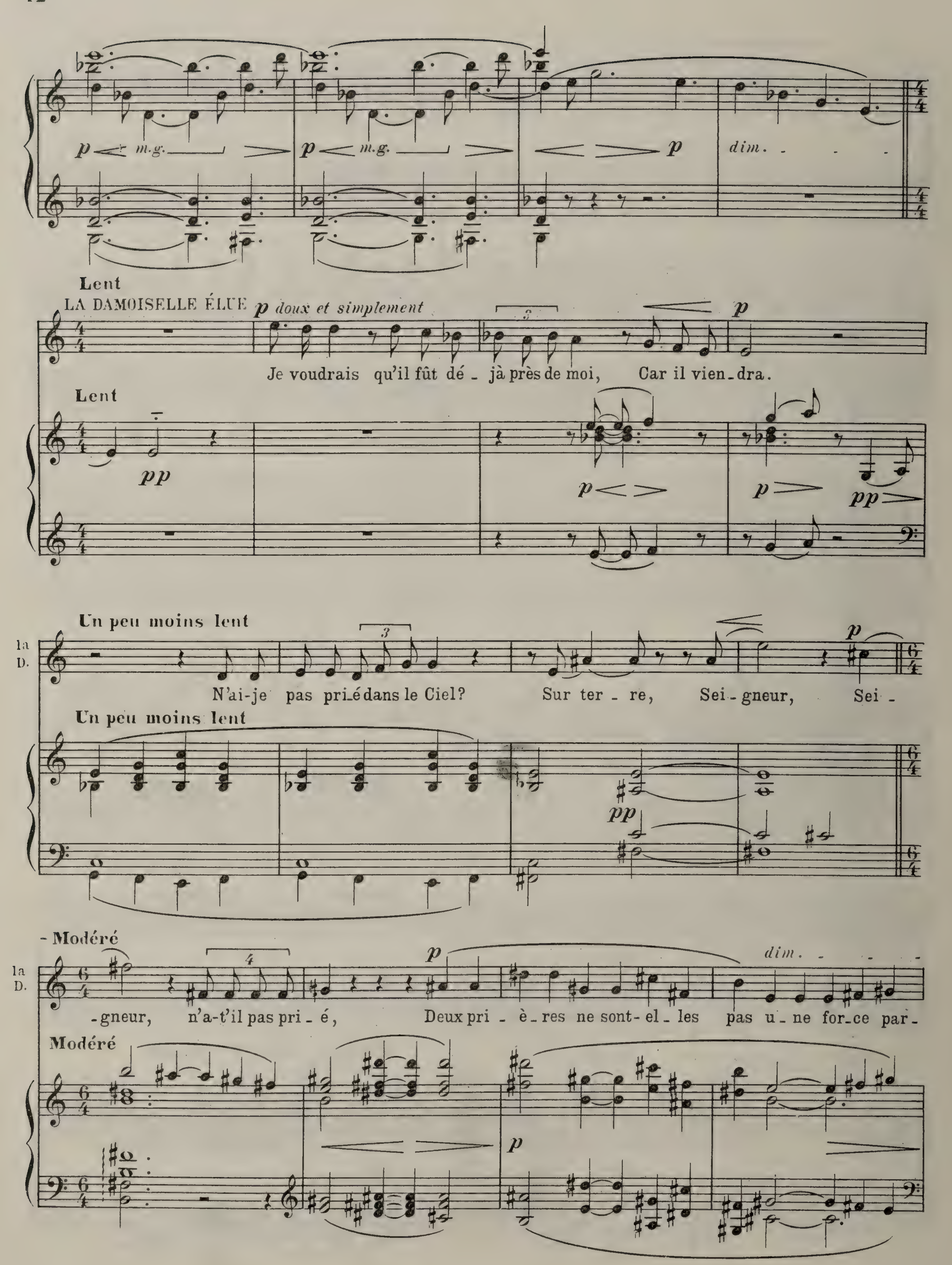
Mouvt du début

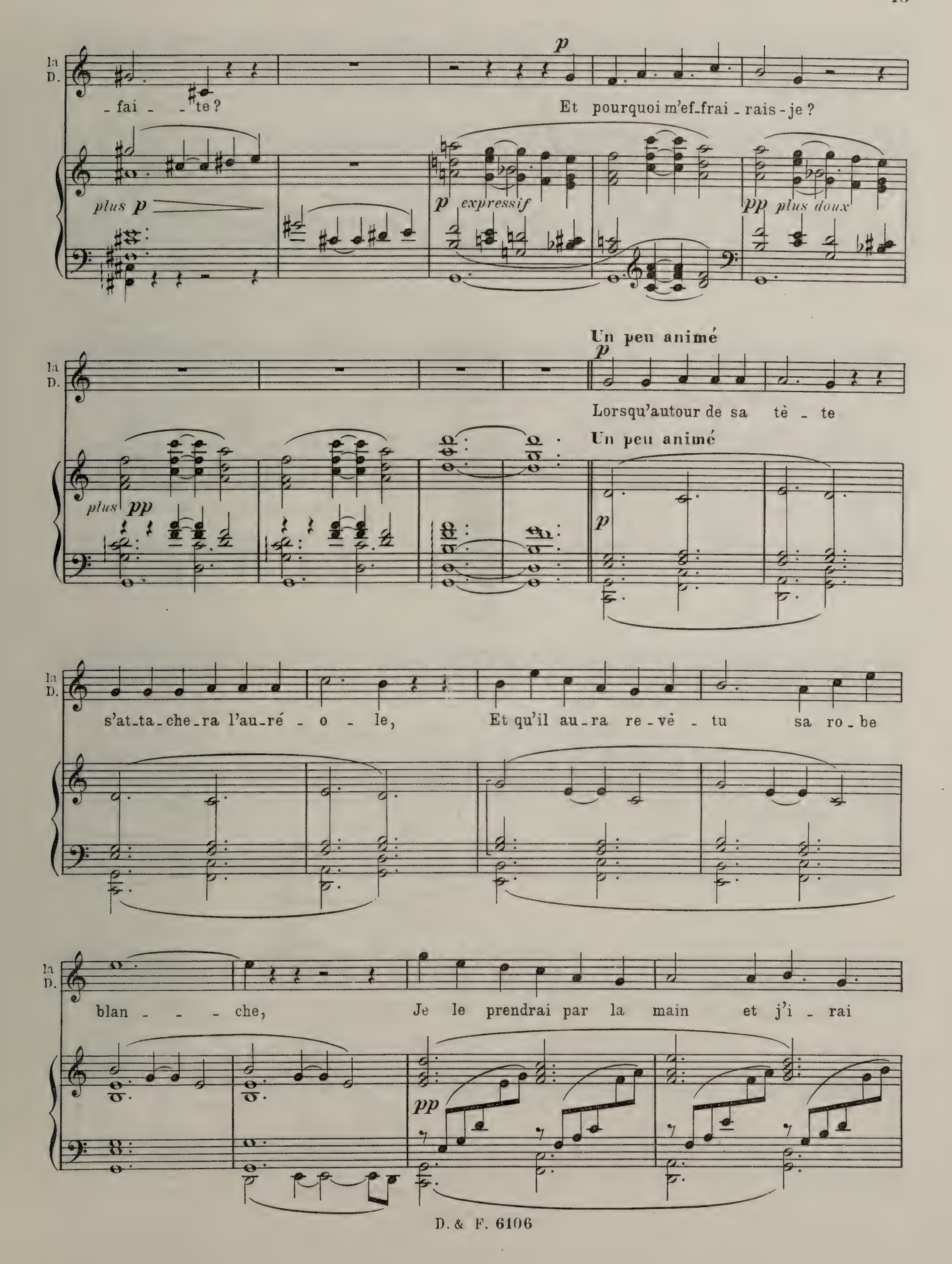
pp *m.g.* *ppp*

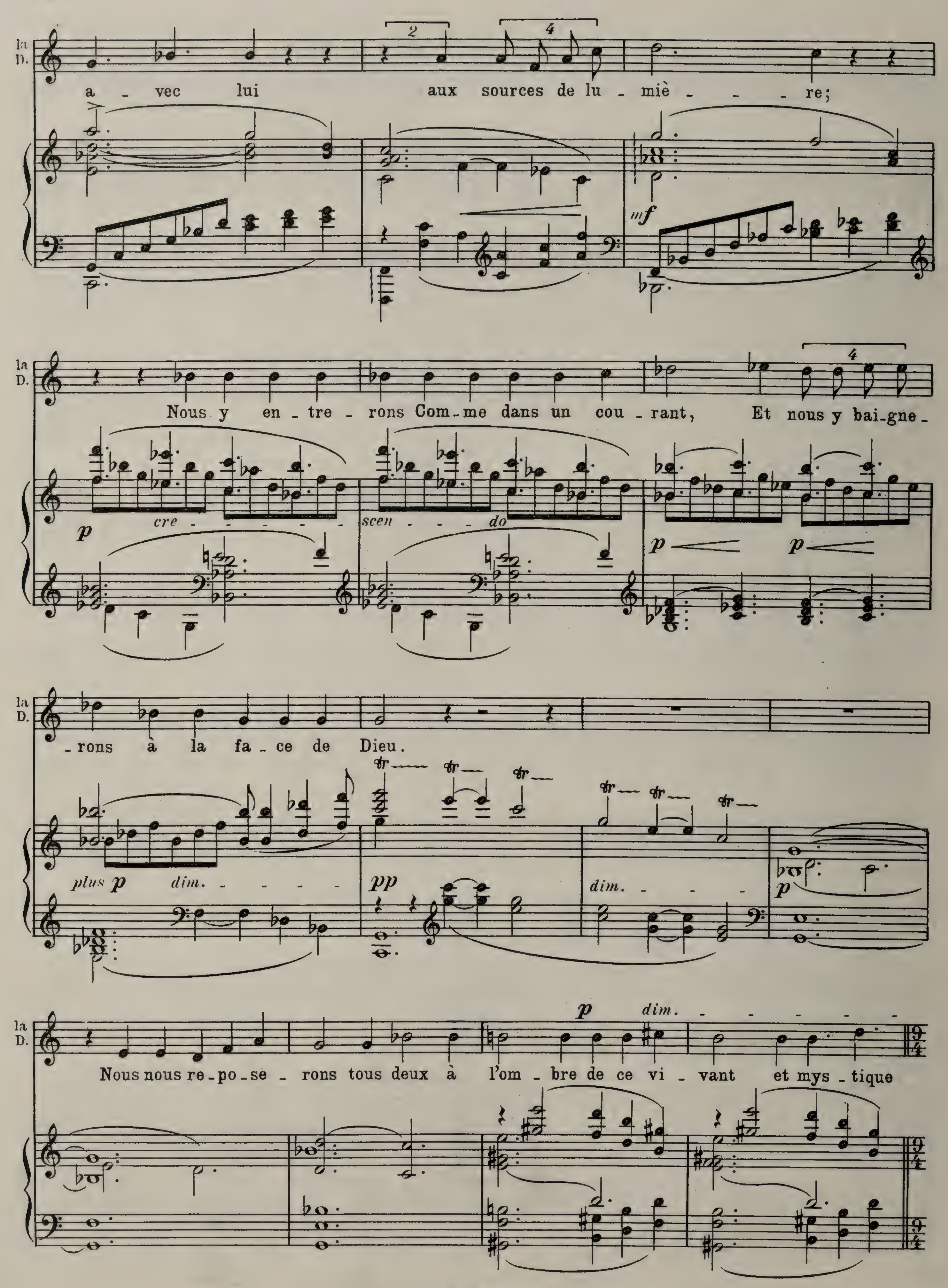


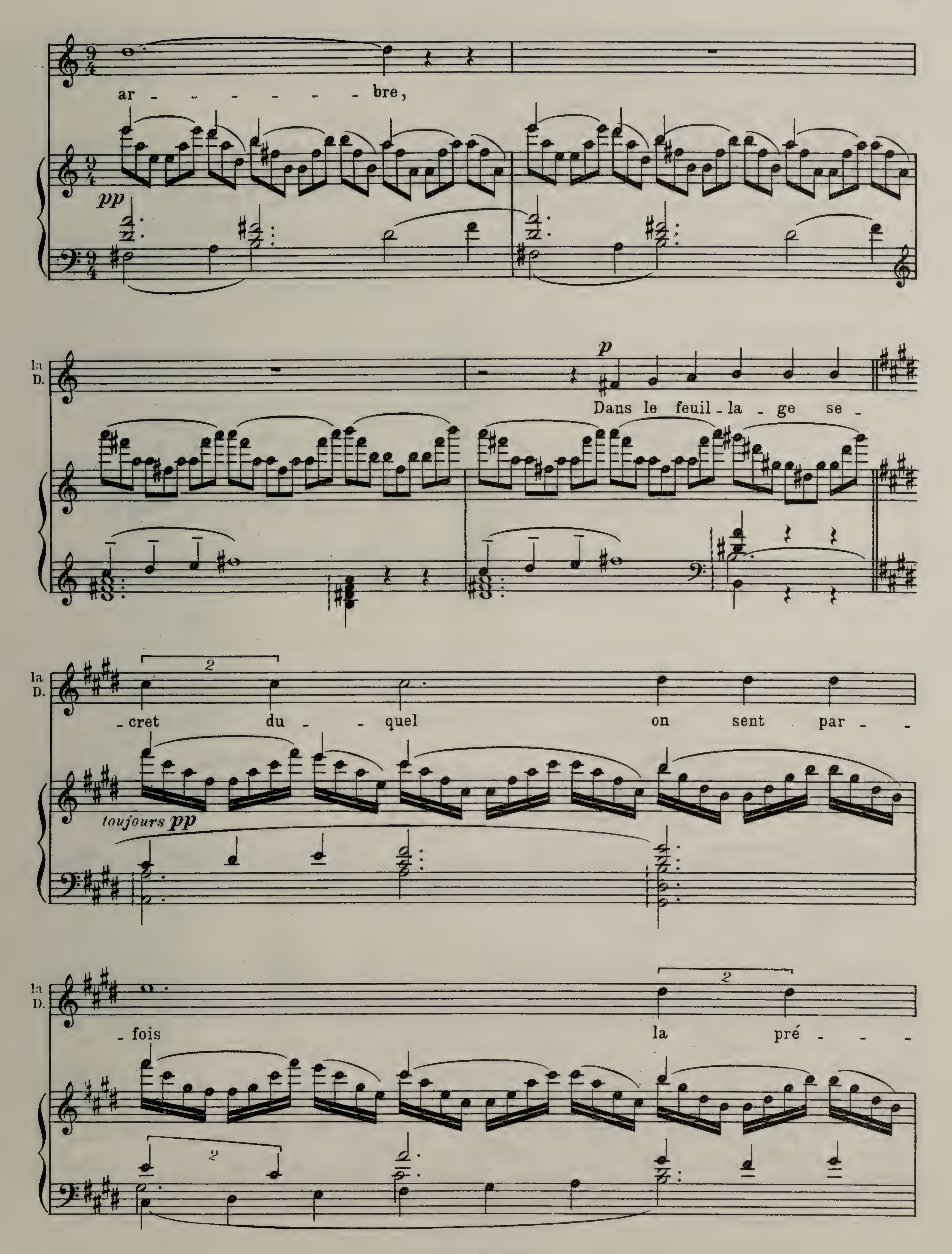
lune an-ne-lée E-tait comme u-ne pe-ti-te plu - me Flot-
lune an-ne-lée E-tait comme u-ne pe-ti-te plu - me Flot-
-tant au loin dans l'es-pa - ce;
Un peu animé
-tant au loin dans l'es-pa - ce;
Un peu animé
et voi - là qu'elle par-la à travers l'air
et voi - là qu'elle par-la à travers l'air

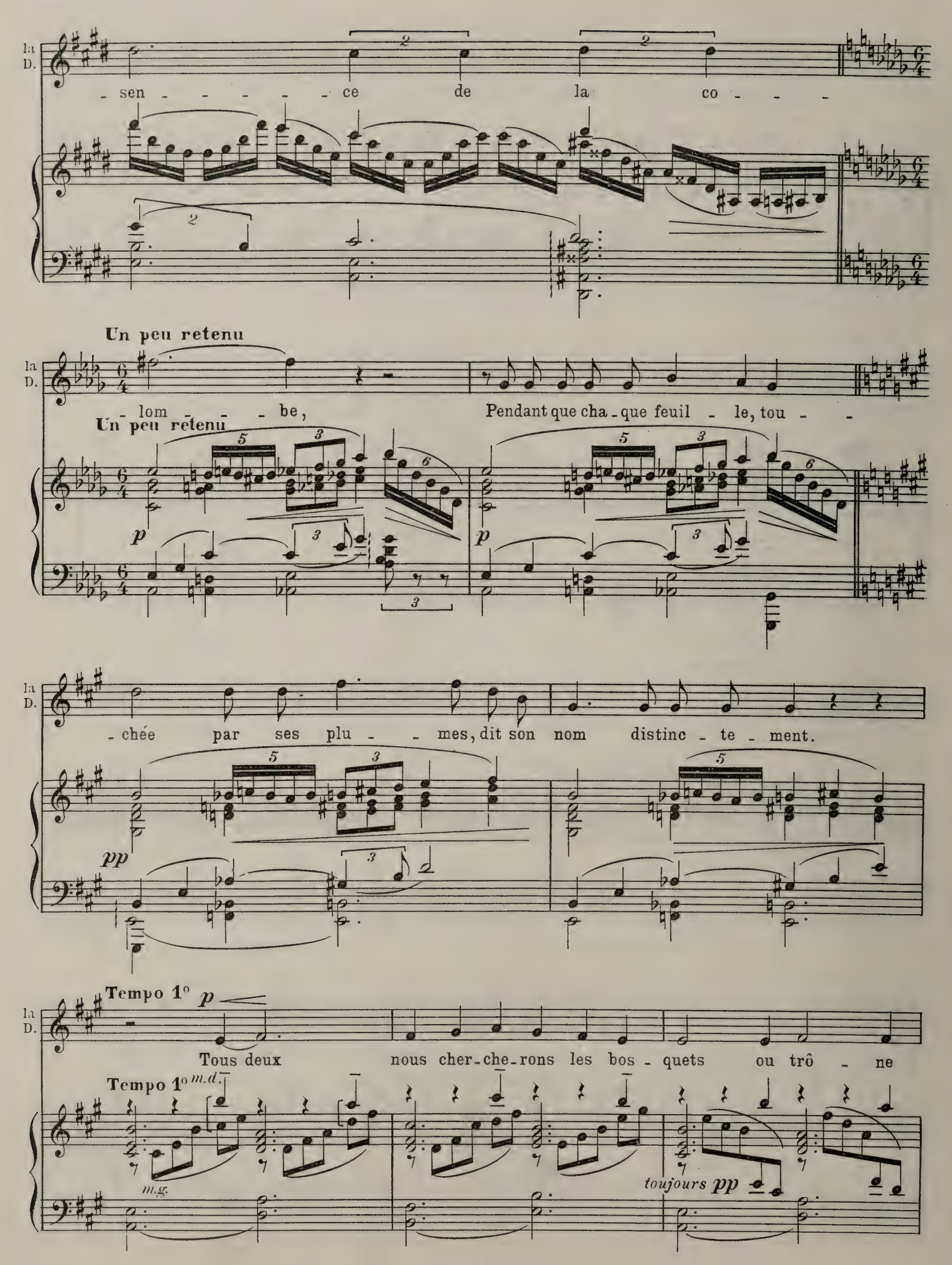

cal - - - me, Sa voix é-tait pa-reille à cel - le des é -
cal - - - me, Sa voix é-tait pa-reille à cel - le des é -
cre - - - - scen - - - - - - - do - - - -
mf
-toi - - - les Lors - qu'el - les
mf
-toi - - - les Lors - qu'el - les
mf
dim.
p
pp
Revenir au 1° Tempo
chan - tent en chœur.
p
pp
chan - tent en chœur.
Revenir au 1° Tempo
p
pp dim.
pp

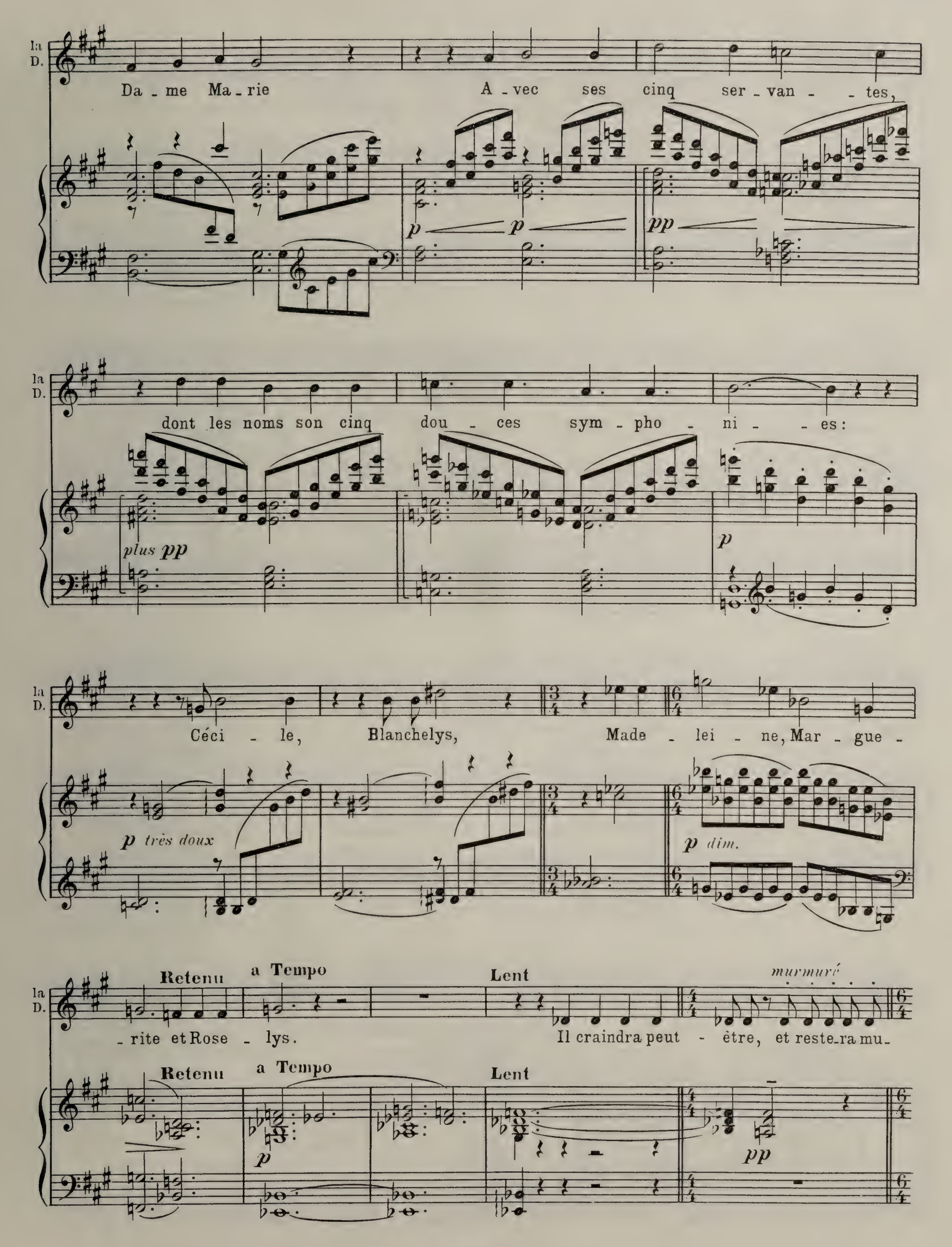

m.g.
p
dim.
Lent
LA DAMOISELLE ÉLUE
p doux et simplement
Je voudrais qu'il fût dé_jà près de moi, Car il vien_dra.
pp
Un peu moins lent
la D.
N'ai-je pas pri_é dans le Ciel? Sur ter_re, Sei_gneur, Sei-
-Modéré
_gneur, n'a-t'il pas pri_é, Deux pri_è_res ne sont-el_les pas u_ne for_ce par-
Modéré


la
D.
p
-fai - -te?
Et pourquoi m'ef-frai - rais - je ?
plus p
p expressif
pp plus doux
Un peu animé
p
Lorsqu'autour de sa tê - te
Un peu animé
plus pp
p
s'at-ta-che-ra l'au-ré - o - le,
Et qu'il au-ra re-vê - tu
sa ro-be
blan - - - che,
Je le prendrai par la main
et j'i - rai
pp

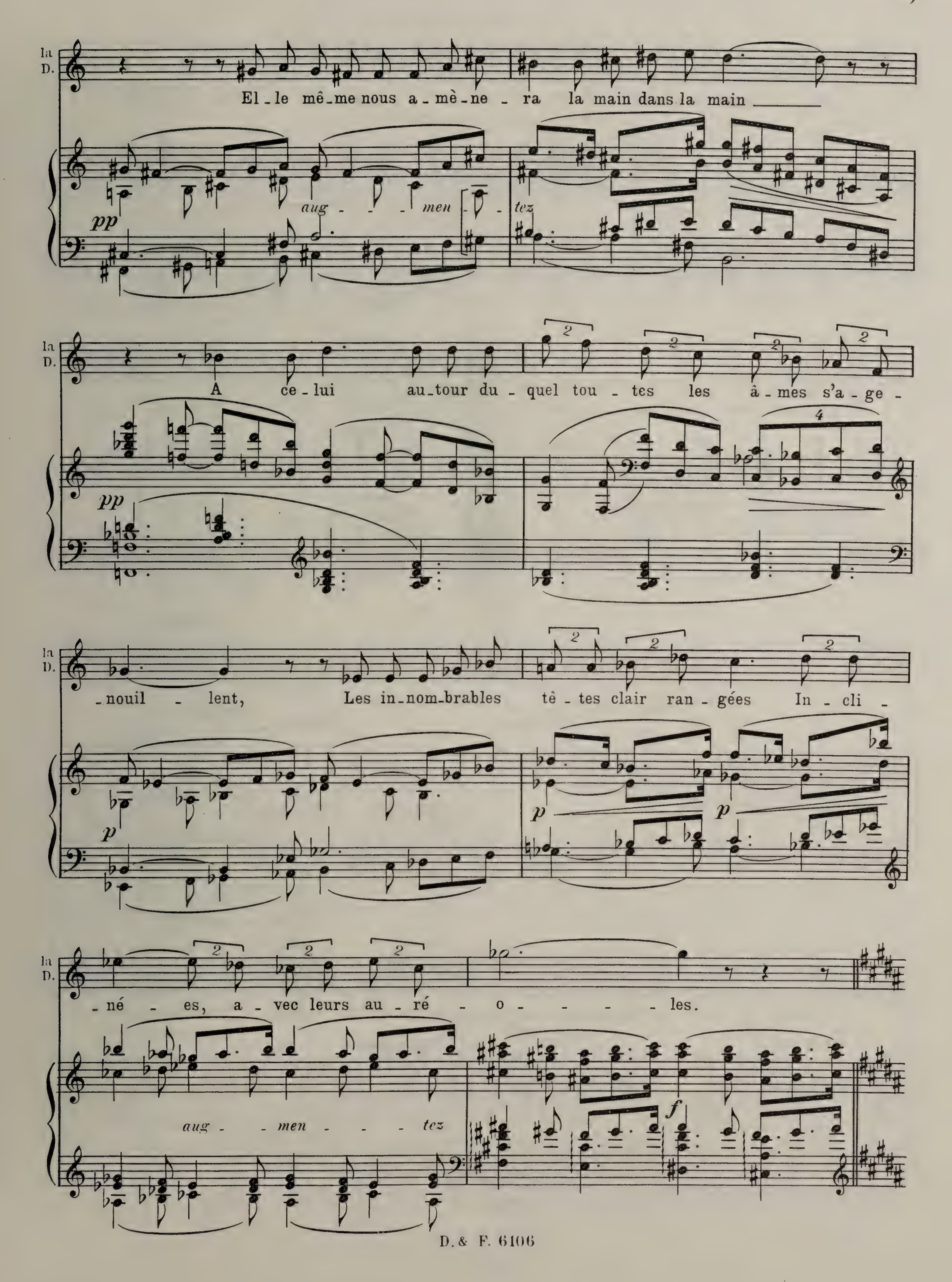

la D.
a - vec lui aux sources de lu - miè - - - re;
2
4
mf
Nous y en - tre - rons Com - me dans un cou - rant, Et nous y bai - gne -
p cre - - - - - - scen - - - do
p p
- rons à la fa - ce de Dieu.
plus p dim. - - - -
pp
dim. - - - -
p
Nous nous re - po - se - rons tous deux à l'om - bre de ce vi - vant et mys - tique
p dim. - - - - - - -

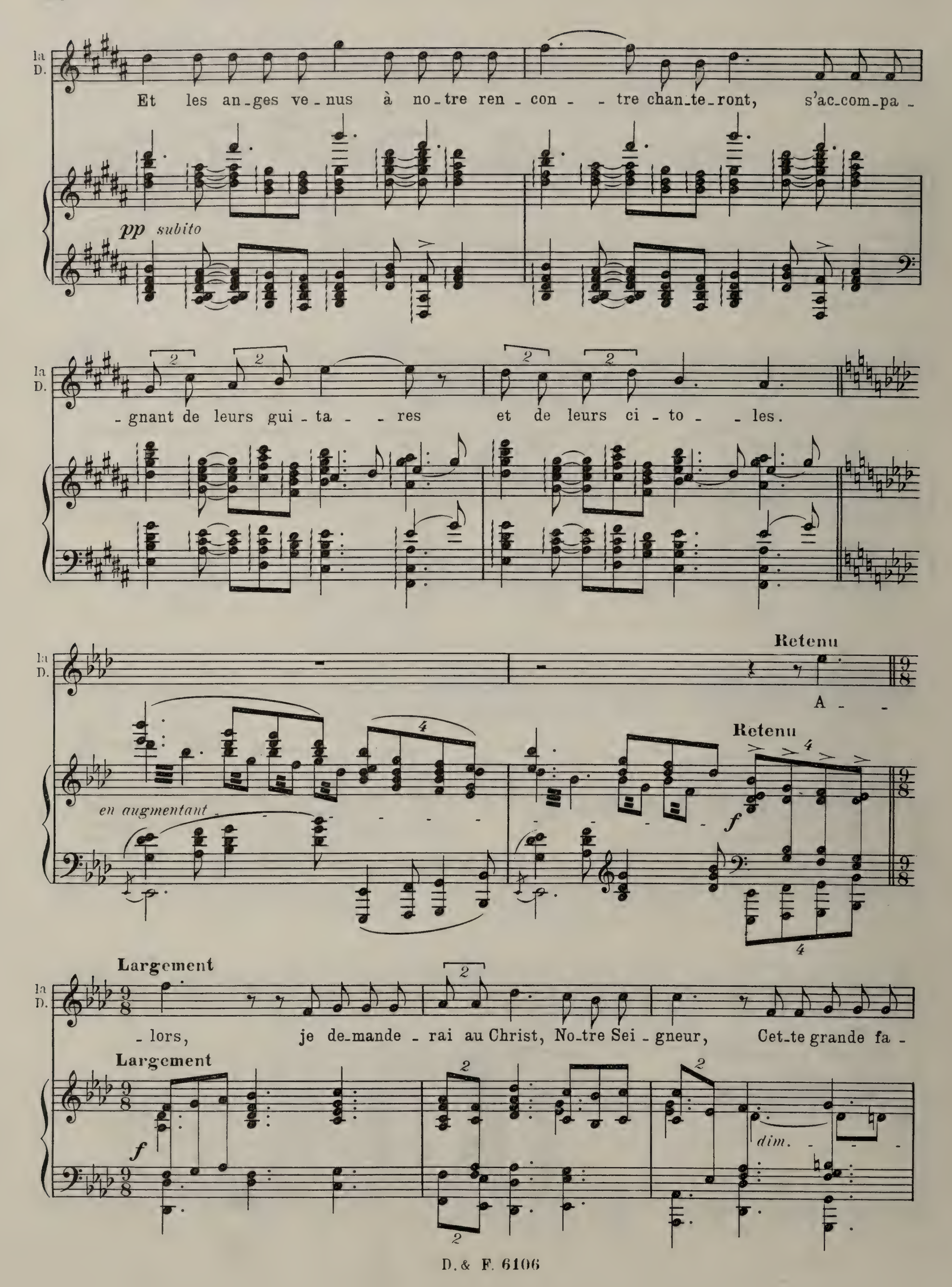

ar - - - - - - bre,
pp
la D.
p
Dans le feuil - la - ge se -
- cret du - - quel on sent par -
toujours pp
2
- fois la pré - - -

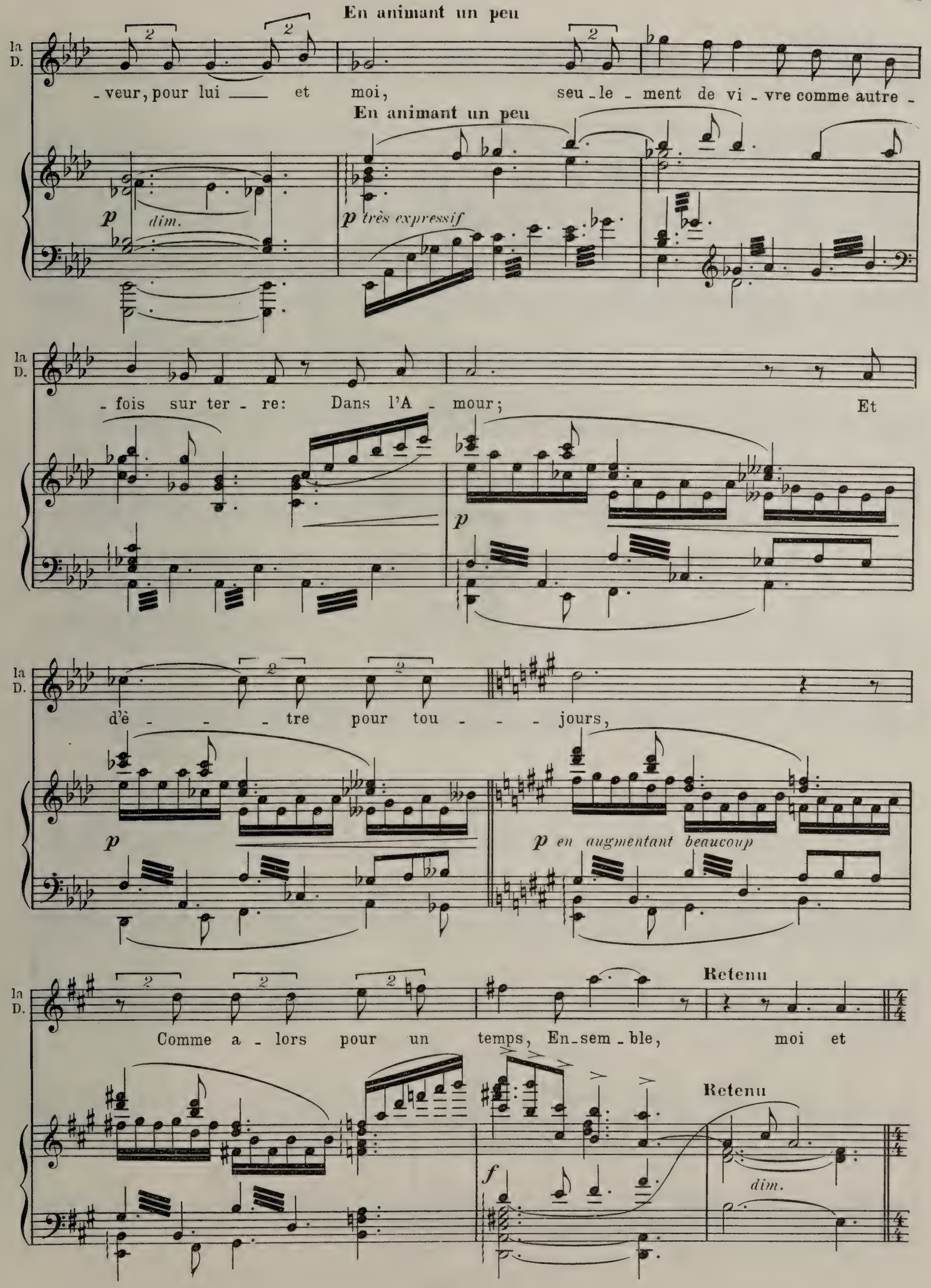

la D.
-sen - - - - - - ce de la co - - -
Un peu retenu
-lom - - be, Pendant que cha-que feuil - le, tou - -
Un peu retenu
p
p
-chée par ses plu - - mes, dit son nom distinc - te - ment.
pp
Tempo 1° p
Tous deux nous cher-che-rons les bos - quets ou trô - ne
Tempo 1° m.d.
m.g.
toujours pp


la D.
Da - me Ma - rie
A - vec ses cinq ser - van - - tes,
p
pp
dont les noms son cinq dou - ces sym - pho - ni - - es:
plus pp
Céci - le, Blanchelys,
Made - lei - ne, Mar - gue -
p très doux
p dim.
Retenu
a Tempo
Lent
murmuré
- rite et Rose - lys.
Il craindra peut - être, et reste - ra mu -
pp

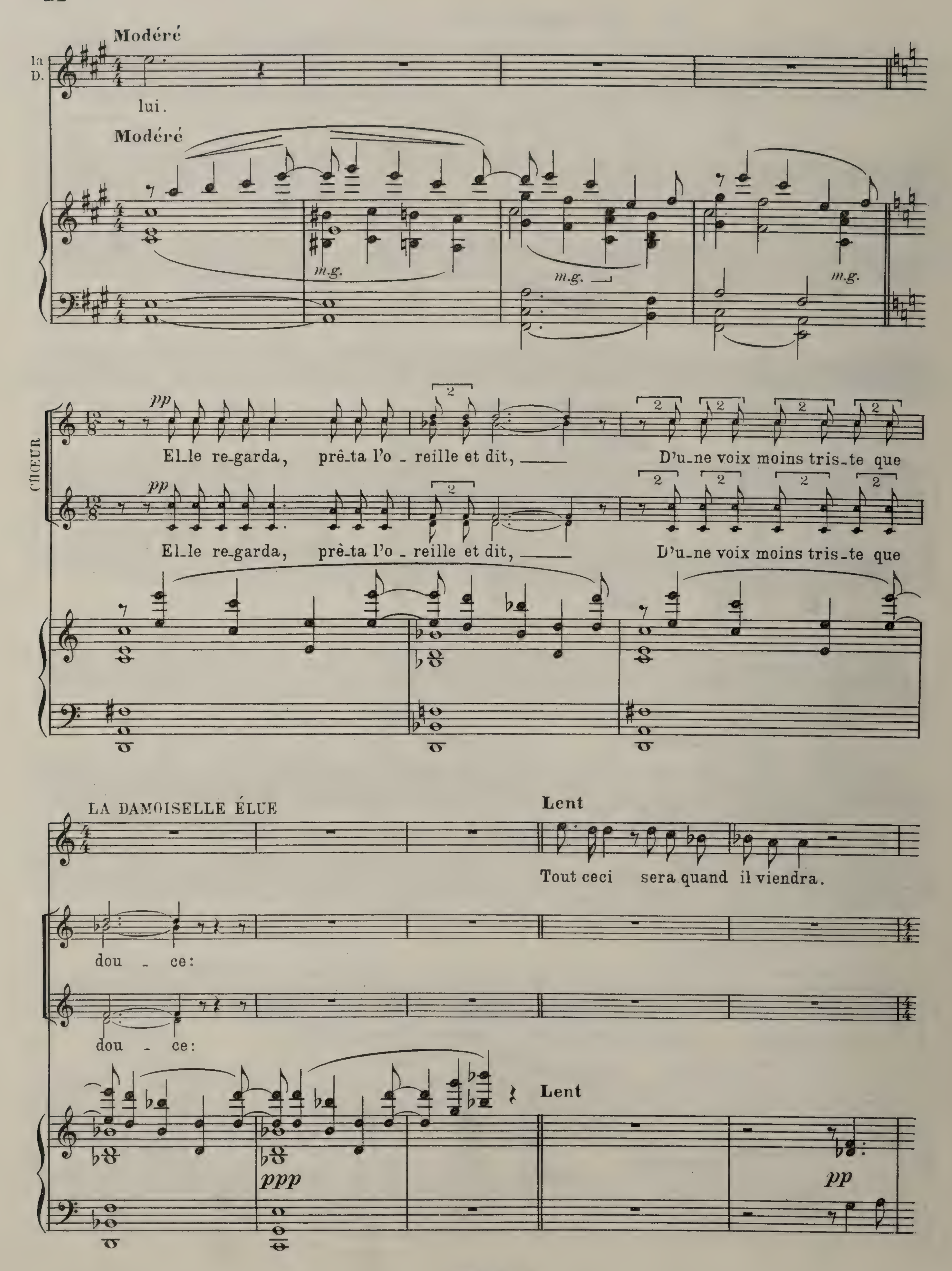

1er Mouvt
la D.
- et, A - lors, je po-se - rai ma joue con-tre la sienne; et lui par-le -
1er Mouvt
pp
- rai de notre a - mour, sans con-fu-si-on ni fai-bles - se,
p espress.
Et la chè-re Mère approuvera mon or - gueil, et me lais-se-ra par -
p
Retenu
- ler.
En animant un peu
pp
4


la D.
El_le même nous a_mè_ne_ra la main dans la main
pp
aug - - men - tez
A ce_lui au_tour du_quel tou_tes les â_mes s'a_ge_
pp
4
_nouil - lent, Les in_nom_brables tê_tes clair ran_gées In_cli_
p
p
p
_né - es, a_vec leurs au_ré - o - - - - les.
aug - men - - tez
f

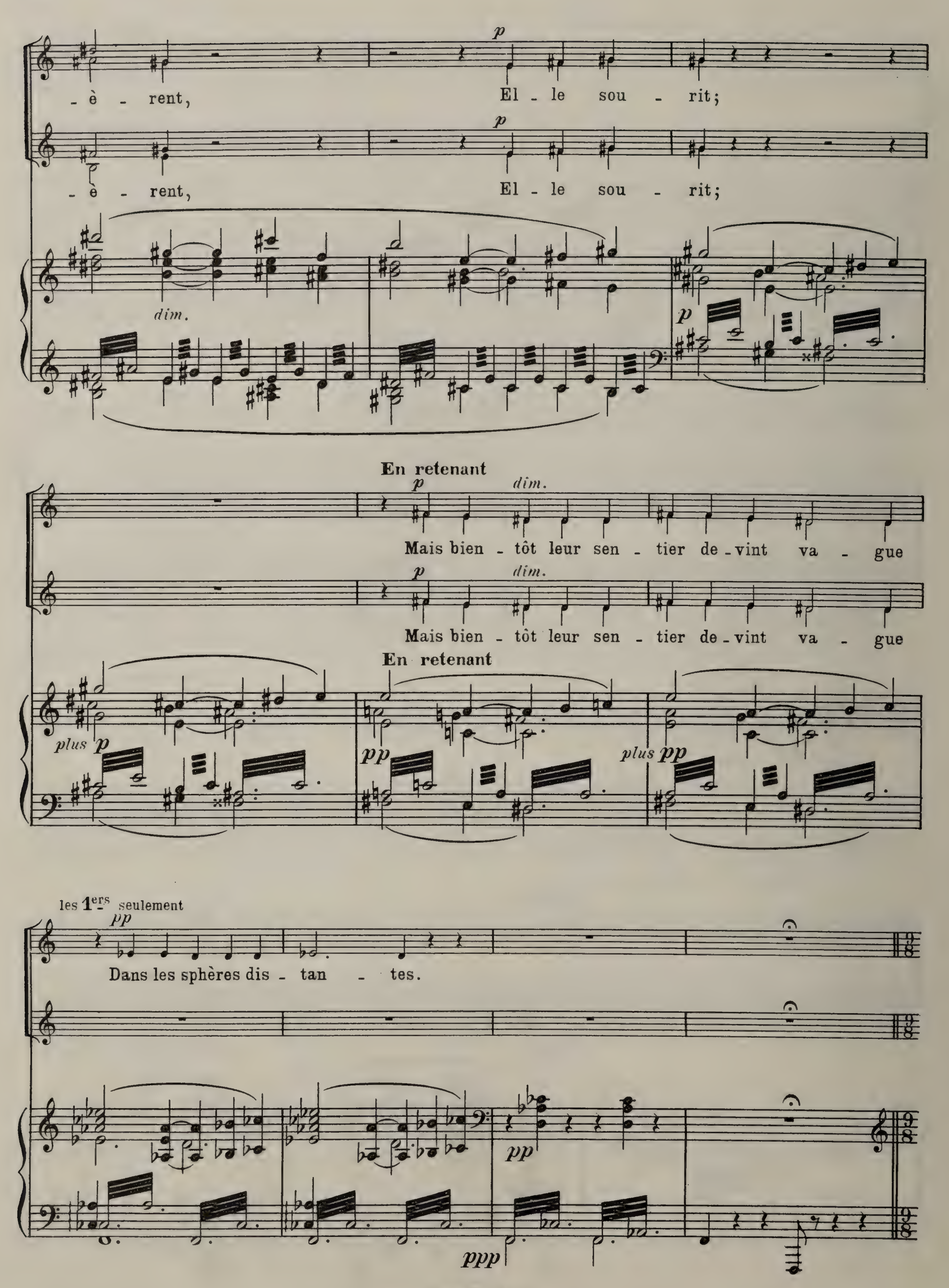

la D.
Et les an_ges ve_nus à no_tre ren_con_ _tre chan_te_ront, s'ac_com_pa_
pp subito
_gnant de leurs gui_ta_ _res et de leurs ci_to_ _les.
Retenu
A_
en augmentant
Retenu
f
Largement
_lors, je de_mande_rai au Christ, No_tre Sei_gneur, Cet_te grande fa_
Largement
f
dim.



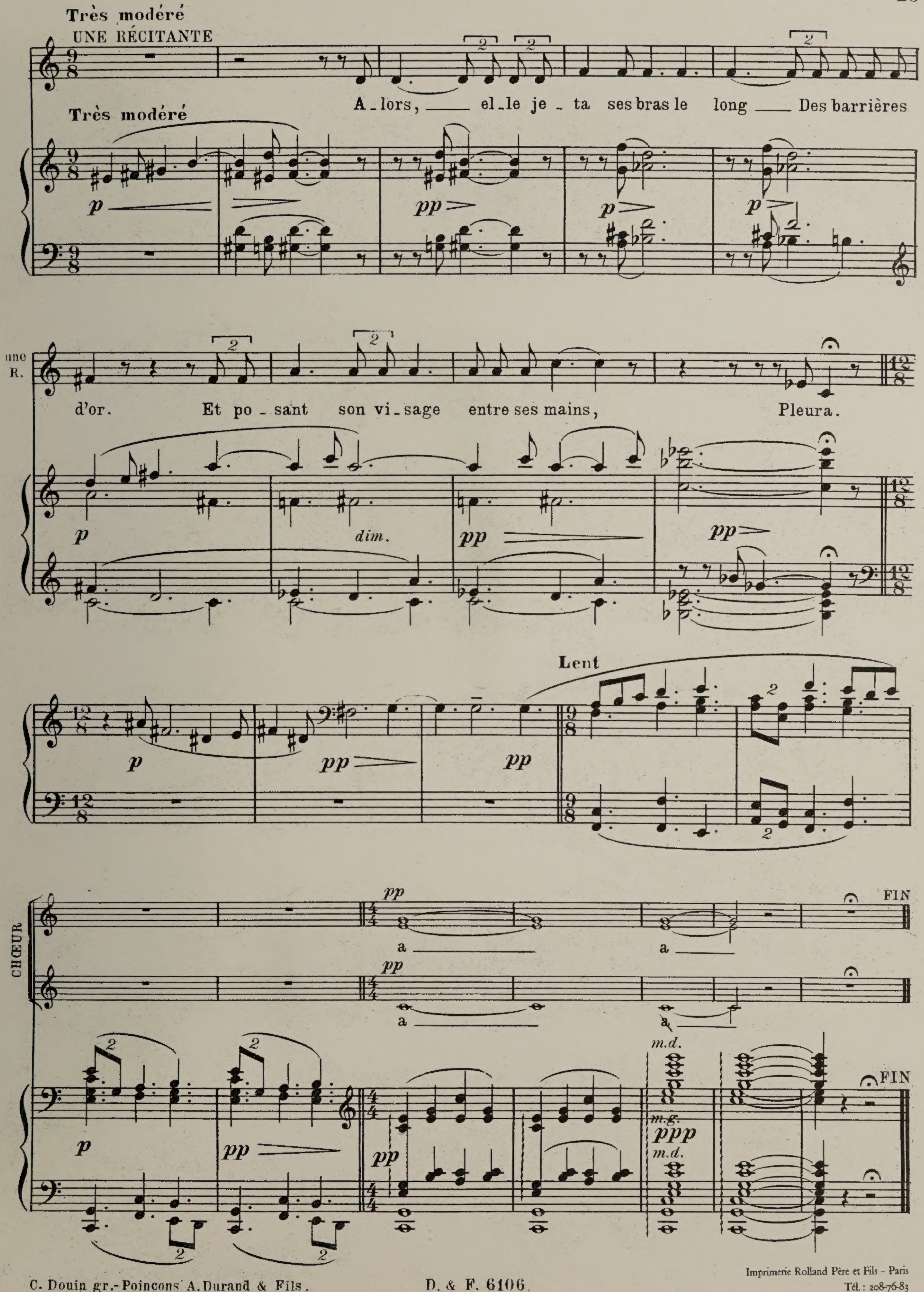
En animant un peu
la D.
-veur, pour lui — et moi, seu-le-ment de vi-vre comme autre-
En animant un peu
p dim.
p très expressif
-fois sur ter-re: Dans l'A-mour; Et
p
d'è-tre pour tou-jours,
p
p en augmentant beaucoup
Comme a-lors pour un temps, En-sem-ble, moi et
Retenu
Retenu
f
dim.


Modéré
la D.
lui.
Modéré
m.g.
m.g.
m.g.
CHŒUR
pp
El_le re_garda, prê_ta l'o - reille et dit, D'u_ne voix moins tris_te que
pp
El_le re_garda, prê_ta l'o - reille et dit, D'u_ne voix moins tris_te que
LA DAMOISELLE ÉLUE
Lent
Tout ceci sera quand il viendra.
dou - ce:
dou - ce:
Lent
ppp
pp


Un peu animé
CHŒUR
El_le se tut:
La lu_
La lu_
Un peu animé
_mière tressaillit de son cô _ té
Rem _ pli _ e
d'un fort vol
d'anges ho_rizontal.
_mière tressaillit de son cô _ té
Rem _ pli _ e
d'un fort vol
d'anges ho_rizontal.
Modéré
Ses yeux pri _
Ses yeux pri _
Modéré



p
-è - rent, El - le sou - rit;
p
-è - rent, El - le sou - rit;
dim.
p
En retenant
p dim.
Mais bien - tôt leur sen - tier de - vint va - gue
p dim.
Mais bien - tôt leur sen - tier de - vint va - gue
En retenant
plus p
pp
plus pp
les 1ers seulement
pp
Dans les sphères dis - tan - tes.
pp
ppp



Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris
Tél. : 208-76-83